

PROGRAM
OHJELMA



Jaana Kotamäki

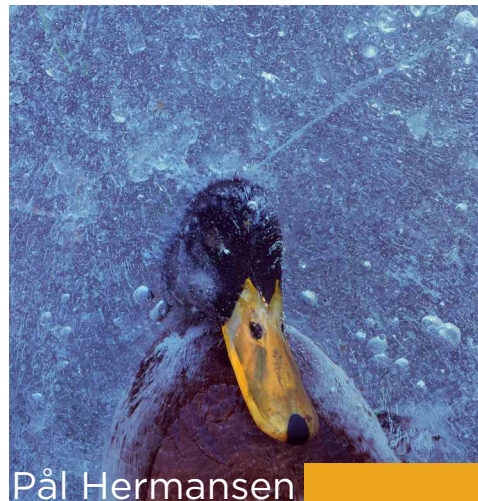
Mika Honkalinna Lars Sundström Vincent Westberg Jens Lax

KORSHOLMS
FESTIVAL
MUSTAAREN
NATURFOTO
LUONTOKUVA
FESTIVAALI
28.9.2019

i Korsholms kulturhus
Mustasaaren kulttuuritalolla



Mats Andersson



Pål Hermansen



H.A.M.

HERMANSEN ANDERSSON MALM

Arrangör/järjestää: Fotoklubben Knäppisarna
i samarbete med Korsholms vuxeninstitut



Erik Malm

NATURFOTO KORSHOLMS
FESTIVAL
LUONTOKUVA MUSTASAAREN
FESTIVAALI
28.9.2019

PROGRAM OHJELMA

kl./klo 9.00-10.00

Presentation på svenska.



VINCENT WESTBERG



Vincent Westberg (f 1972) är marinbiolog och uppvuxen i Vasatrakten. Barndomens långa, regnfattiga och varma somrar tillbringades mest vid eller i havet. Så vill han i alla fall minnas det. En snäll fasters gåva nån gång i början på 80-talet (en Yaschica mätsökarkamera han senare tappade - i havet!) ledde till en livslång relation till kameror och fotografi. Efter perioder av svartvitt mörkrumsarbete som senare utbyttes till diabilder (Fujifilm förstås!) visade han sitt första bildspel om den totala solförmörkelsen 1990. Till hjälp hade han två Kodak Carousel projektorer, ett stoppur och en bandspelare. Att sammanslå bilder och musik till en helhet öppnade en helt ny värld. På fotofestivalen 2019 blir det premiär för ett nytt bildspel.

Vincent Westberg (s 1972) on meribiologi ja varttunut Vaasan seudulla. Lapsuuden pitkät, sateettomat ja lämpimät kesät hän vietti merellä tai meren ääressä. Tai niin hän ainakin haluaa muistaa. Kiltin tädin lahja 80-luvun alussa (Yaschica etsinkamera, jonka hän myöhemmin pudotti - mereen !) johti elinikäiseen suhteeseen kameroihin ja valokuvaamiseen. Mustavalkoisen pimeähuonetyöskentely- ja sitä seuranneen diakuvauskauden (Fujifilmi tietysti!) jälkeen hän esitti ensimmäisen kuvaesityksensä, jonka aiheena oli vuoden 1990 täydellinen auringon pimennys. Esityksen apuna hän käytti kahta Kodak Carousel- projektoria, ajanottokelloa ja nauhuria. Kuvien ja musiikin yhdistäminen kokonaisuudeksi avasi uuden maailman. Valokuvafestivaali 2019 on uuden valokuvaesityksen ensi-ilta.



Presentation på svenska.

LARS SUNDSTRÖM

Lars Sundström (f. 1953) är ingenjör till utbildning. Bosatt i Raseborg och fotograferar natur med fåglar som särintresse. Har avlagt specialyrkesexamen i naturfotografi vid Axxell 2015. Gav ut sin första bok Vingbrus hösten 2017 om sin egen närnatur. Nu aktuell med sin andra bok som också handlar om närnaturen med ett lite annorlunda upplägg.

Ur boken: "Jag har delat in året i färger istället för tid. I min egen tillämpade färglära får årets tre första månader representeras av vitt, årets två sista månader av svart, och den mellanliggande tiden av alla andra färger. I det visuella uttrycket kan man förmedla stämningar, känslor och tolkning relaterat just till färgerna i både objektet och omgivningen. Man skapar bildens budskap, innehåll och form med den helhet som hela bilden uttrycker, där också omgivningen kan ha en avgörande roll i att ge bilden dess önskade effekt."

Lars Sundström (s. 1953) on koulutukseltaan insinööri. Asuu Raaseporissa ja valokuvaa luontoa ja erityisesti lintuja. On suorittanut valokuvaajan erikoistutkinnon Axxellin ammattiopistolla 2015. Julkaisi esikoiskirjansa omasta lähiluonnosta Siipien havinaa syksyllä 2017. Toinen kirja ilmestyy syksyllä 2019 joka sekin kertoo lähiluonnosta vähän erilaisesta näkökulmasta.

Kirjasta: "Olen jakanut vuoden ajan sijasta väreihin. Omassa väritulkinnassani vuoden kolme ensimmäistä kuukautta edustavat valkoista ja vuoden kaksi viimeistä kuukautta mustaa. Kaikki muut värit sijoittuvat näiden väliin. Visuaalisessa ilmaisussa voi välittää tunnelmia, tunteita ja tulkintoja liittyen juuri kohteen tai ympäristön väreihin. Luodaan kuvan sanoma, sisältö ja muoto sillä kokonaisuudella jota kuva ilmaisee, jossa kuvan ympäristö on myös ratkaisevassa asemassa."



kl./klo 10.15-11.00

Presentation på svenska.



JENS LAX

Jens Lax är hemma från Oravais men bor nu i Vasa.

Landskap och havet i alla former är motiv som oftast fastnar på min kameran sensor. Intryck och känslor är något jag vill förmedla från de platser som jag besöker och fotograferar. Till naturen söker jag mig så ofta jag kan för att finna ro, samla energi och hitta ny inspiration. Multiexponering och ICM-teknik experimenterar jag en hel del med och har med de bilderna haft framgångar i flera olika fototävlingar. Jens har en specialyrkesexamen som naturfotograf från 2018 är medlem i Fotoklubben Knäppisarna sedan 2009.

Jens Lax on kotoisin Oravaisista, mutta asuu nykyään Vaasassa.

Maisemat ja meri kaikissa muodoissa ovat kohteita, jotka tarttuvat useimmiten kamerani kennolle. Tahdon välittää vaikutelmia ja tunteita niistä paikoista, joissa käyn ja joita valokuvaan. Hakeudun luontoon niin usein kuin voin tavoittaakseni rauhaa, kerätäkseni energiaa ja löytääkseni uutta inspiraatiota. Käytän myös jonkin verran monivalotusta ja ICM-tekniikkaa ja tällaisilla kuvilla olen menestynyt useissa eri valokuvakilpailuissa. Jens on suorittanut luontovalokuvaajan erikoisammattitutkinnon vuonna 2018 ja on valokuvaseura Knäppisarna jäsen vuodesta 2009.

kl./klo 11.15-12.00
Esitys suomeksi



JAANA KOTAMÄKI

Jaana Kotamäki on pitkän linjan palkittu turkulainen ammattivalokuvaaja, kirjoittaja ja luontovalokuvauksen kouluttaja. Hän on kuvannut aktiivisesti luontoa vuodesta 1990 alkaen. Dokumentaarinen kuvaustapa on jäänyt vähemmälle ja tilalle on noussut yhä vahvemmin hieman taiteellisempi lähestymistapa, jossa luovuudelle ei ole rajoja.

Luonnon siveltimellä -esitys pohjautuu luonnon eri maalauksellisiin aiheisiin, joissa ääriviivat ja muodot katoavat kuvan sisään. Vastavärit ovat vahvasti esillä, kuten myös erilaiset valon ja varjon sekä liikkeen rytmit. Välillä pääpaino graafisuudessa ja minimalistisuudessa, jotka ovat nousseet tehokeinoiksi. Kuvat ovat syntyneet jo valmiiksi kamerassa, joka on toiminut ikään kuin siveltimenä. Kuvien toivotaan herättävän katsojassa erilaisia tunteita ja ajatuksia.

Jaana Kotamäki, hemma i Åbo, är en prisbelönt yrkesfotograf och författare samt lärare i naturfotografering. Hon har fotograferat aktivt sedan 1990. Det dokumentära sättet att fotografera har kommit i skymundan och fått ge vika för ett mera konstnärligt sätt att fotografera, där skapandet inte har några gränser. Hennes föredrag "Med naturens pensel" baserar sig på olika måleriska motiv i naturen, där konturer och former försvinner in i bilden.

Kontrastfärgerna framträder starkt, så även rytmen mellan ljus, skuggor och rörelser. Ibland ligger tyngdpunkten på det grafiska och minimalistiska, något som höjer effekten av det man vill förmedla med bilden. Bilderna skapas i kameran, som fungerar som pensel. Målet är att bilderna ska väcka känslor och tankar hos betraktaren.



Matpaus-Ruokailu 12.00-13.00

kl./klo 13.00-13.45 Esitys suomeksi

Mika Honkalinna



MIKA HONKALINNA

Mika Honkalinna, hemma i Kymmenedalen, är numera bosatt i Limingo. Han är en freelansande fotograf och författare. Lintumies (Fågelmannen) är hans åttonde bok. Hans bok Korppresan /Korppimatka), som utkom 2015, valdes samma år till Årets Naturbok.

Han kallar sitt föredrag "Lintumies" efter sin nyutkomna bok. I boken möts fotografiet och skönlitteraturen. Det är en tragikomisk berättelse om en i grund och botten god människa, pinad av personliga problem, en människa som älskade naturen, fåglarna och framförallt ugglorna. Det handlar om en person, som gick sina egna vägar, och som man trots allt inte kan låta bli att tycka om. Boken berättar om pappas pojkar, vilka som motvikt till svåra barndomsminnen utvecklar ett förhållande till naturen. Det handlar även om kamratskap och befrielse från barndomens skuggor. Under de glada och något blöta fågelutflykterna breder ett varmt och befriande skratt ut sig över de mörka bottenströmmarna.

Mika Honkalinna on kymenlaaksoalaislähtöinen, nykyisin Limingassa asuva vapaa luonnonvalokuvaaja ja kirjailija. Lintumies on hänen kahdeksas teoksensa. Vuonna 2015 ilmestynyt Korppiretki valittiin samana vuonna Vuoden luontokirjaksi.

Lintumies on valokuvaa ja kaunokirjallisuutta yhdistävä romaani, tragikoominen tarina henkilökohtaisten ongelmien riivaamasta pohjimmitaan hyvästä ihmisestä, joka rakasti luontoa, lintuja ja etenkin pöllöjä. Se on kertomus veijarista, joka kulki omia polkujaan, ja josta ei kaikesta huolimatta voinut olla pitämättä. Kirja kertoo isien pojista ja luontosuhteen kehittymisestä kipeiden lapsuusmuistojen vastapainoksi, mutta myös kaveruudesta ja lapsuuden varjoista vapautumisesta. Hilpeänkosteilla linturetkillä tummien pohjavirtojen ylle leviää lämminhenkinen ja vapauttava nauru.

Presentation på svenska. kl./klo 14.00-14.45



H.A.M.
HERMANSEN ANDERSSON MALM



ERIK MALM

Erik Malm, född 1964, blev intresserad av naturen redan i barndomen. Intresset för fotofering föddes i 12-årsåldern. Men hans andra intressen kom att styra hans yrkesval. Han utbildade sig till musiker och arbetade många år som klarinettist och dirigent. Han jobbar nu deltid inom ett familjeföretag och har goda möjligheter att göra precis den fotofering och de projekt han brinner för. Erik Malms bakgrund som symfonisk musiker präglar hans bildskapande. Han debuterade i traditionell naturfotografisk bildstil, men har efterhand övergått till att använda "kameran som pensel" Genom att kombinera traditionella bilder med mera "måleriska" kan han i böcker och föreläsningar både intellektuellt och emotionellt påverka sin publik.

Som "symfonisk" musiker och dirigent i botten präglas allt hans fotografiska arbete av just musik. Eller snarare den känsla musiken kan förmedla. Det erkänt svåra fototekniken ICM, Intentional Camera Movement, har blivit hans sätt att nå uttryck på som kanske få gjort tidigare.

Erik Malm, synt. 1964, kiinnostui luonnosta ja aivan lapsena. Valokuvaus alkoi kiinnostaa 12-vuotiaana. Mutta hänen muut kiinnostuksen kohteensa ohjasivat uravalinnassa. Hän opiskeli muusikoksi ja työskenteli monta vuotta klarinettistina ja kapellimestarina. Nykyään hän työskentelee puolipäiväisesti perheyriyksessä ja hänellä on oivat mahdollisuudet valokuvata ja toteuttaa niitä projekteja, jotka ovat lähellä hänen sydäntään. Eri Malmin tausta sinfoniamuusikkona leimaa hänen kuvatuotantoaan. Hän aloitti perinteisellä luontokuvaustyylillä, mutta on siirtynyt vähitellen käyttämään kameraa taidepensselin tavoin. Yhdistämällä perinteisiä ja maalauksellisempia kuvia kirjoissaan ja esityksissään hän onnistuu vaikuttamaan yleisöönsä sekä tiedollisesti että tunteella.

"Sinfonia"muusikko- ja kapellimestaritausta ovat johtaneet siihen, että juuri musiikki leimaa hänen valokuvaustyylιάän. Tai pikemminkin se tunne, jonka musiikki voi välittää. Tunnetusti vaikea valokuvaustekniikka, ICM Intentional Camera Movement, on hänen keinonsa ilmaisun saavuttamiseen, ehkä tavalla, jota vain harvat ovat käyttäneet aikaisemmin.



Kaffepaus-Kahvitauko 14.45-15.15

kl./klo 15.15-16.00 Presentation på norska.



Pål Hermansen (f.1955) arbetar som fotograf inom natur och konst. Utöver examen i tandvård och homeopati är han utbildad från Robert Meyer College of Art, Oslo. I sitt arbete är han främst inriktad på samspelet mellan människan och naturen, existentiella landskap och kreativ naturfotografering.

Pål Hermansen har skrivit och / eller illustrerat 35 böcker och är en av de tio bästa fotograferna i 2013 års internationella portfolio, Masters of Nature Photography (BBC / Natural History Museum, London 2013). Hans bilder har dykt upp i publikationer som National Geographic Magazine, ORION, GEO och BBC Wildlife Magazine.

Hermansen har fått många priser i stora tävlingar, bland annat World Press Photo, Wildlife Photographer of the Year, Big Picture och European Nature Photographer of the Year. Hans verk ställs ut över hela världen. Han är medlem i FFF, Norska Konstfotografföreningen och är representerad i gruppen 100 Norska Fotografer, (2018). Han är också medlem av konstkollektivet HAM tillsammans med Mats Andersson och Erik Malm.



HAM.
HERMANSEN ANDERSSON MALM

Pål Hermanson (s. 1955) työskentelee luonto- ja taidevalokuvaajana. Hammashoidon ja homeopatian tutkinnon lisäksi hänellä on tutkinto Robert Meyer College of Art:sta, Oslo. Töissään hän on keskittynyt ihmisen ja luonnon yhteiseloön, eksistentiaaliseen maisemakuvaukseen sekä luovaan luontokuvaukseen.

Pål Hermanson on kirjoittanut ja /tai kuvittanut 35 kirjaa ja on kymmenen parhaan valokuvaajan joukossa vuoden 2013 kansainvälisen portfolio sarjassa Masters of Nature Photography (BBC / Natural History Museum, London 2013). Hänen valokuviaan on ollut esillä julkaisussa kuten National Geographic Magazine, ORION, GEO och BBC Wildlife Magazine.

Hermansson on voittanut useita palkintoja isoissa kilpailuissa, mm. World Press Photo, Wildlife Photographer of the Year, Big Picture och European Nature Photographer of the Year. Hänen töitään on esillä ympäri maailmaa. Hän on FFF (Norska Konstfotografförening) jäsen ja hänet esitellään ryhmässä 100 norjalaista Valokuvaajaa (2018). Hän on myös taidekollektiivi HAMin jäsen yhdessä Mats Anderssonin ja Erik Malmin kanssa.

Presentation på svenska. kl./klo 16.15-17.00



HAM.
HERMANSEN ANDERSSON MALM

Mats Andersson (f.1966) är en svensk yrkesfotograf och art director på reklambyrån Concret i Jönköping. Han är ett av de verkligt stora skandinaviska namnen inom naturfoto.

Han har vunnit Wildlife Photographer of the Year 2016 i svartvita klassen med en berörande bild av en sörjande sparvuggla. Samma år blev han utsedd till Årets nordiska naturfotograf (NNPC). 2016 valdes han också till Årets naturfotograf av Naturvårdsverket Sverige. Han var finalist i Wildlife Photographer of the Year 2017 (VM i naturfoto). Han har gett ut 12 böcker.

I föredraget Nature Diary har Mats Andersson sett sig tillbaka och gjort en djupdykning i sitt eget bildskapande. Han vill berätta historien om varför hans karakteristiska svartvita bilder ser ut som de gör. "Jag har ofta fått höra att mina bilder innehåller så mycket vemod, men jag har aldrig reflekterat över varför. När jag nu ser tillbaka, är det nästan skrämmande att uppleva att bilderna ganska tydligt berättar om hur jag hade det. Samtidigt berättar de också något om hur jag använt bildskapandet som terapi för att komma igenom vardagen. Jag använder mitt eget sinnestillstånd för att få det rätta känslan för motivet. En bild skall alltid förmedla en känsla", säger han. Nature Diary är också titeln på hans bok som lanserades 2018.

Mats Andersson (s.1966) on ruotsalainen ammatti-valokuvaaja ja Jönköpingissä sijaitsevan mainostoyhtiön Concretin taidejohtaja. Hän on yksi skandinavian todella suurista luontokuvaajista.

Hän on voittanut Wildlife Photographer of the Year 2016 mustavalkoisen luokan koskettavalla kuvalla surevasta varpuspöllöstä. Samana vuonna hänet valittiin Vuoden pohjoismaiseksi luontokuvaajaksi (NNPC). Vuonna 2016 hänet valittiin myös Vuoden luontokuvaajaksi Ruotsissa. Hän oli finalistien joukossa Wildlife Photographer of the Year 2017 (luontokuvaajien MM). Hän on julkaissut 12 kirjaa.

Esitelmässään Nature Diary Mats Andersson katsoo taaksepäin ja sukeltaa omaan kuvakerrontaansa. Hän haluaa kertoa miksi hänelle tyypilliset mustavalkoiset kuvat näyttävät juuri siltä kun ne näyttävät. "Olen niin usein kuullut että kuvissani on paljon surumielisyyttä, mutta en ole koskaan ajatellut miksi. Nyt kun katson taaksepäin on melkein pelottavaa kokea, että kuvat melko selvästi kertovat omasta hyvinvoinnistani. Samalla ne kertovat jotakin siitä, kuinka olen käyttänyt kuvankerrontaa terapiana selvittääkseni arkipäivästä. Käytän omaa mielentilaani, saadakseni oikean tunteen kohteeseeni. Kuvan tulee aina välittää tunnetta."sanoo hän. Nature Diary on myös hänen uusimman kirjansa nimi, joka julkaistiin vuonna 2018.



Presentation på svenska.

**Konferencier / Juontaja :
Naturfotograf
Luontovalokuvaaja
ANDERS GEIDEMARK
Sverige**

ANDERS GEIDEMARK

Anders Geidemark (f.1963) bor i Halstahammar. Han hör till Sveriges mest kända naturfotografer, men är även verksam som författare, poet och grafisk formgivare. Han är en uppskattad föredragshållare och anlitas ofta som konferencier på naturfotofestivaler. Anders har suttit som domare i många internationella fototävlingar bl.a. Wild Life Photographer of The Year. Anders är medlem av föreningen Naturfotograferna i Sverige, där han också är ordförande. Han har besökt Vasa ett antal gånger på inbjudan av Knäppisarna. Klubben har även besökt Anders i hans hemtrakter i Bergslagen. Han är en välmeriterad "Hedersknäppis"!

Anders är även svensk redaktör för Natur & Foto.

Anders Geidemark (s.1963) asuu Halstahammarissa. Hän kuuluu Ruotsin tunnetuimpiin luontovalokuvaajiin, mutta on myös kirjailija, runoilija ja graafinen suunnittelija. Hän on arvostettu luennoitsija ja suosittu juontaja luontokuvatilaisuuksissa. Anders on toiminut tuomarina monissa kansainvälisissä valokuvakilpailuissa, esim Wild Life Photographer of The Year. Anders on Naturfotograferna i Sverige-yhdistyksen (Ruotsin luontokuvaajien) jäsen ja on myös yhdistyksen puheenjohtaja. Hän on käynyt Vaasassa muutamia kertoja Knäppisarna-yhdistyksen kutsusta. Yhdistys on myös käynyt tervehtimässä Andersia hänen kotikonnuillaan Bergslagenissa. Hän on ansainnut yhdistyksen kunniajäsen "Hedersknäppis" !

Anders on myös Natur & Foto-lehden ruotsinkielinen toimittaja .



Anmälan till Korsholms vuxeninstitut senast 20.9.2019 kl. 1200
Ilmoittautuminen Mustasaaren aikuisopistolle viimeistään 20.9.2019 klo 12.00

web <http://vuxeninstitutet.korsholm.fi> | Tfn/Puh. 06 3277261

Korsholms kulturhus | Skolvägen 1 | 65610 Korsholm
Mustasaaren kulttuuritalo | Koulutie 1 | 65610 Mustasaari

Avgift / Maksu 44 €

Inkl. lunch (kaffe ingår i lunchen)+ eftermiddagskaffe med bulle.
Sisältää lounaan (kahvi sisältyy lounaaseen) + iltapäiväkahvin ja pullan.
Meddela om matallergi. / Ilmoita ruoka-allergiasta.



PROGRAM - OHJELMA

Registrering /Ilmoittautuminen kl./klo 8.15

 kl./klo 9.00-10.00 VINCENT WESTBERG (Presentation på svenska)
LARS SUNDSTRÖM (Presentation på svenska)

 kl./klo 10.15-11.00 JENS LAX (Presentation på svenska)

 kl./klo 11.15-12.00 JAANA KOTAMÄKI (Esitys suomeksi)



Matpaus-Ruokailu 12.00-13.00

 kl./klo 13.00-13.45 MIKA HONKALINNA (Esitys suomeksi)

 kl./klo 14.00-14.45 ERIK MALM (Presentation på svenska)



Kaffepaus-Kahvitauko 14.45-15.15

 kl./klo 15.15-16.00 PÅL HERMANSEN (Presentation på norska)

 kl./klo 16.15-17.00 MATS ANDERSSON (Presentation på svenska)